



Påskekorstoget 2025

«Den mulige Antikrist was here»

En antikristelig fotografisk dokumentar



Forfatter og fotograf: Frank Benjamin Horn Hartvedt

Publisert første gang: April – mai 2025 på frankbenjaminhartvedt.no

Skjærtorsdag: Antikrist i Guds hus

Presten talte behagelig om Gagarin, romferd, det å ikke se Gud selv om du er langt der oppe i himmelen – og Guds nærhet gjennom Jesus fra Nasaret sin vasking av disippelen Peters føtter.

Nøyaktig en måned etter at siste del i Frank Benjamin-serien – Frank Benjamin V – ble publisert, var jeg i dag i Guds hus. Nærmere bestemt i Bergen domkirke. For skjærtorsdagsgudstjeneste.

Eller sagt på en annen måte: Den mulige Antikrist – «The Real Jesus» – var i huset til Jesus fra Nasaret i dag.

Nedenfor følger noen bilder fra dagens forestilling.



Domkirken i Bergen (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



En leget hånd (jf. ringen) holder dagens program før gudstjenesten tar til (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten henvendte seg til en liten, men dedikert forsamling – etter det jeg kunne oppfatte da jeg tittet rundt meg (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten talte behagelig om Gagarin, romferd, det å ikke se Gud selv om du er langt der oppe i himmelen – og Guds nærhet gjennom Jesus fra Nasaret sin vasking av disippelen Peters føtter
(Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Jeg sikret meg orkesterplass da nattverden skulle gjennomføres (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Vakker kormusikk idet Frank Benjamin «left the building» (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)

Langfredag: The Real Jesus i kirken på hjemstedet

Dagens gudstjeneste handlet hovedsakelig om opplesingen av Jesu Kristi lidelseshistorie. En god stund før Gud sendte sin sønn til jorden for å bli torturert til døde på grusomste vis, hadde han druknet praktisk talt hele verden. For de som ikke vet det så er drukningsdød ansett for å være en av de verste måtene å dø på.

Korsfestelse var ansett for å være en av romernes vemmeligste tortur- og drapsmetoder. Dette til tross, folk var som vanlig beveget i benkeradene. Jesus fra Nasaret hadde jo lidd for oss. Ikke fatter jeg hva faren hans torturerte ham for, håper inderlig det ikke er snakk om å tenke skitne tanker når du ser en snedden stump på fortauet.

Etter gårsdagens besøk i Bergen domkirke, bar turen i dag videre til Åsane kirke som ligger noen betydelige steinkast fra Barkaleitet 13. Åsane er behørig omtalt i Frank Benjamin-serien.

Jeg så noen kjente eldre ansikter i kirken fra min oppvekst i drabantbyen, deriblant en nøktern mann som den gang mente at jeg gjorde et stortalent i Åsane IL en bjørnetjeneste da jeg som frilansjournalist skamroste fotballeleganten i en artikkel i lokalavisen. Jeg husker den kritikken ble kassert på stedet. Man henter alltid frem skamrosen hvis det er den minste grunn til det.

Nedenfor følger noen bilder fra dagens opplevelse i kirken på mitt hjemsted.



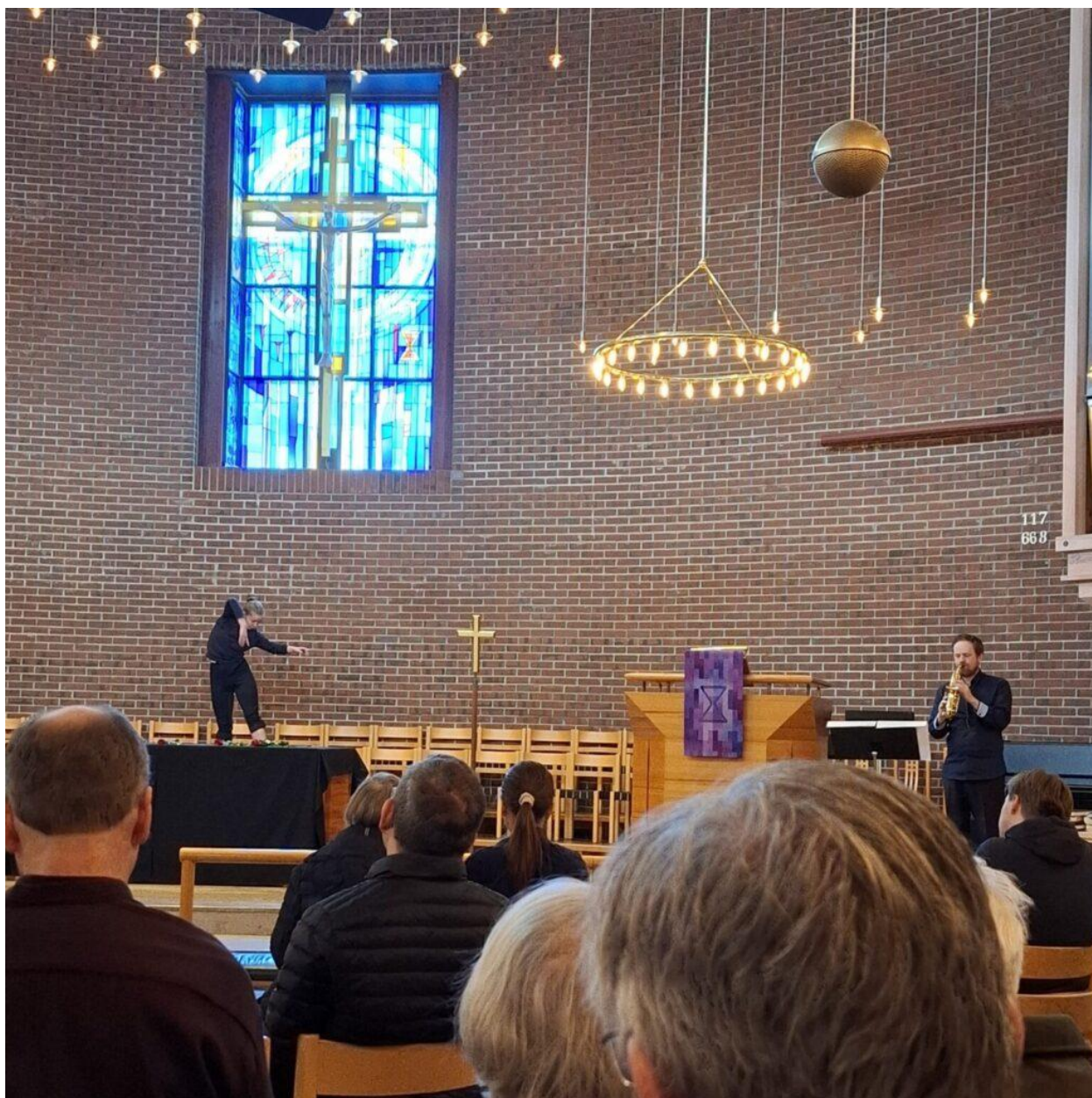
Gamle trakter: Nasjonalsosialisten Varg Vikernes sørget for at Åsane kirke brant ned julaften 1992. Året etter ble nye Åsane kirke reist (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Bygget bak Åsane kirke står på samme grunn som min gamle videregående skole, U. Pihl. En rørende begravelse fant sted i kirken ikke lenge etter at gudshuset var ferdigbygd. En av U. Pihls elever hadde dødd i en helt spesielt grusom trafikkulykke. Han var kanskje Åsanes største fotballtalent på den tiden (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Dagens gudstjeneste handlet hovedsakelig om opplesingen av Jesu Kristi lidelseshistorie. En god stund før Gud sendte sin sønn til jorden for å bli torturert til døde på grusomste vis, hadde han druknet praktisk talt hele verden. For de som ikke vet det så er drukningsdød ansett for å være en av de verste måtene å dø på. Korsfestelse var ansett for å være en av romernes vemmeligste tortur- og drapsmetoder. Dette til tross, folk var som vanlig beveget i benkeradene. Jesus fra Nasaret hadde jo lidd for oss. Ikke fatter jeg hva faren hans torturerte ham for, håper inderlig det ikke er snakk om å tenke skitne tanker når du ser en snedden stump på fortauet (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Den så inderlig vakre lidelseshistorien ble krydret med dans og bevegelse signert en ung kvinne. Jeg kan forsikre dere om at hun kunne kunsten å lage lidende ansiktsuttrykk (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten henvendte seg kort til forsamlingen mot slutten av gudstjenesten. Han snakket blant annet om internasjonal politikk (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Det var langt flere samlet i kirken i dag enn i går. I motsetning til i går var det langt, langt flere eldre enn unge (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Jeg var selvsagt nødt til å ta dette bildet. For helt i bakgrunnen ser du litt av idrettshallen hvor eventyret IFS begynte fem år etter at nye Åsane kirke stod klar (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)

1. påskedag: Sønnen til Eva Louise i Mariakirken

Presten var overmåte glad for at det var så mange som hadde sett og hørt Jesus Kristus etter at han var stått opp fra de døde, inkludert Maria Magdalena som var den første som fikk se ham etter at det ble fastslått at Jesus fra Nasaret hadde forsvunnet fra graven sin. For dette betydde jo at oppstandelsen var sann. Jeg er usikker på hvorfor presten var så glad. Jeg trodde det var populært å tro uten å se eller høre noe som helst.

Jesus fra Nasaret ble født av jomfru Maria. The Real Jesus fra Åsane ble unnfanget på naturlig vis og født av Eva Louise. I dag var jeg i kirken til moren til mannen fra Nasaret. Kirken som kanskje kan kalles hovedkirken i Bergen, min fødeby.

1. påskedag er dagen hvor de kristne feirer at Jesus Kristus har stått opp fra de døde. Som dere kanskje vet har jeg mye vakkert å si om musikken i de kristne forsamlinger. Arnold Børud er en av de dyktigste leverandørene. Han hørte jeg en del på i min oppvekst. Sangen «Maria, Hvorfor Gråter Du?» er en av hans fineste. Den handler om Jesus sin oppstandelse etter torturen på korset.

Nedenfor følger noen bilder fra dagens hendelse.



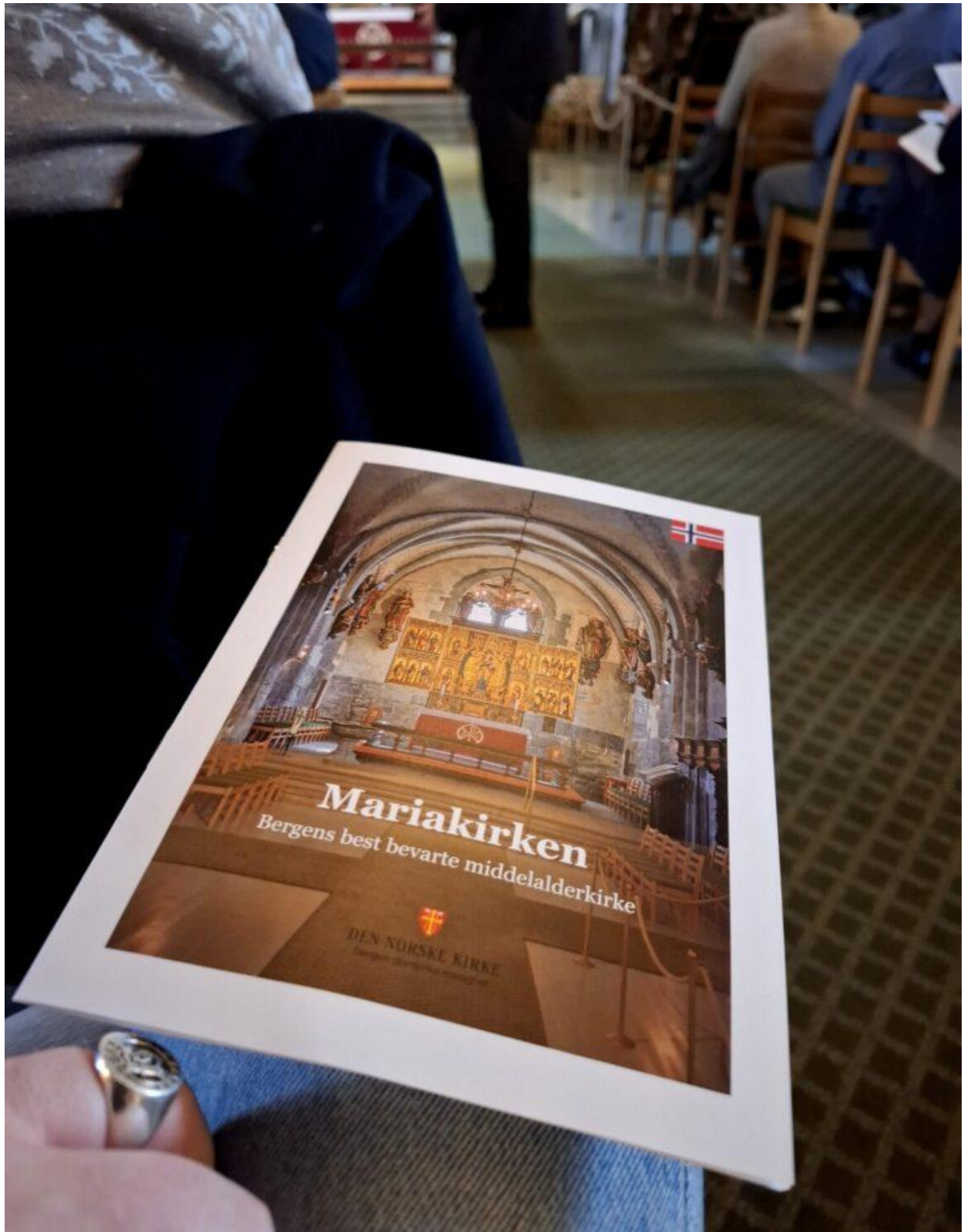
Mariakirken ligger noen steinkast fra der jeg oppholdt meg en kort tid etter at jeg ble født av Eva Louise på Haukeland sykehus (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



1. påskedag er de kristnes ypperste dag i kalenderåret. Været i fødebyen spille på lag med de udvalgte i dag (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



En ting som slo meg i dag var at det var svært få bilder av moren til Jesus fra Nasaret i Mariakirken. Her er noen unntak (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



På plass (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Ikke uventet var det langt flere skuelystne og lyttetrengte i dag enn det var i Bergen domkirke og Åsane kirke (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Og plutselig dukket det opp et bilde av frelsermoren da alterskapet ble åpnet (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten var overmåte glad for at det var så mange som hadde sett og hørt Jesus Kristus etter at han var stått opp fra de døde, inkludert Maria Magdalena som var den første som fikk se ham etter at det ble fastslått at Jesus fra Nasaret hadde forsvunnet fra graven sin. For dette betydde jo at oppstandelsen var sann. Jeg er usikker på hvorfor presten var så glad. Jeg trodde det var populært å tro uten å se eller høre noe som helst (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten talte om internasjonal politikk. Han mente at Atlanterhavet var blitt enda større (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)

2. påskedag: Tilbake til start for å hedre stedene ved Bergen domkirke

Presten fremstod for meg som selvsikker, vi har nok her med en mann å gjøre som helt sikkert kan skru på sjarmen når han vil, til glede for den som får oppmerksomhet. Han snakket om hvor glad han var som var «blitt sett» av Jesus fra Nasaret i sin ungdom. Han snakket varmt om tvileren Thomas. Jeg vil aldri forstå at oppegående menn ikke kan se hvor absurd Thomas-karakteren i Bibelen er.

Jeg avsluttet mandag mitt antikristelige påskekorstog med å vende tilbake til start. Jeg var igjen i Bergen domkirke.

Grunnen til dette er at jeg på denne dag ville hedre et av de viktigste geografiske punktene i mitt liv – stedet hvor jeg startet min nye nydelige løpebane.

«Men er Kristus ikke stått opp, da er vårt budskap intet, og deres tro er meningsløs» (1. Korinter 15:14).



Bergen Katedralskole. I bakgrunnen ruver Bergen domkirke (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Til venstre i bildet – nedenfor Bergen domkirke – ser du Kong Oscars gate. Den gaten står høyt i kurs – av naturlige årsaker (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Santalgården i Kong Oscars gate, for tiden under oppussing. Bergen domkirke i bakgrunnen (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Et bilde av Santalgården jeg tok tidligere i forbindelse med Frank Benjamin-serien. I dette bygget ble sluser åpnet. I lokalet nede til høyre residerte den nevnte trafikkskolen. Det er jo helt tilfeldig at trafikkskolen holdt til i samme bygg som jeg flyttet inn i en god stund etter at jeg hadde hatt med denne trafikkskolen å gjøre (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Jeg spurte en kirketjener i Bergen domkirke hva dette motivet betydde. Han mente det hadde med Jesu dåp å gjøre. Jeg for min del var naturlig nok mest opptatt av vesenet til høyre for Jesus fra Nasaret (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Dette korset møtte meg da jeg vandret inn i kirken. Min første assosiasjon var av en eller annen grunn teatertalentet og drømmeren Neil Perry. Ikke meg imot (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten fremstod for meg som selvsikker, vi har nok her med en mann å gjøre som helt sikkert kan skru på sjarmen når han vil, til glede for den som får oppmerksomhet. Han snakket om hvor glad han var som var «blitt sett» av Jesus fra Nasaret i sin ungdom. Han snakket varmt om tvileren Thomas. Jeg vil aldri forstå at oppegående menn ikke kan se hvor absurd Thomas-karakteren i Bibelen er (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)



Presten (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)

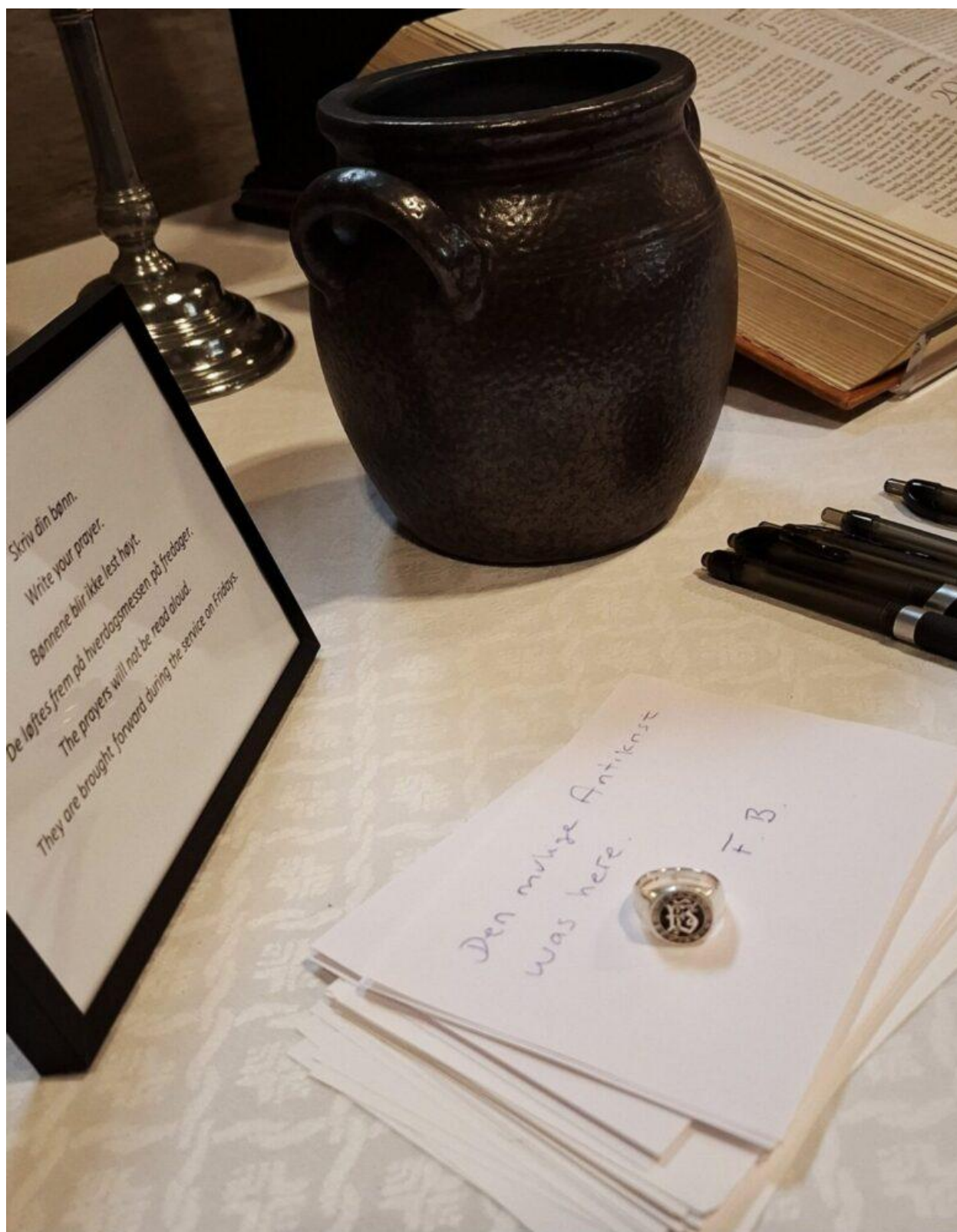
«Den mulige Antikrist was here»

2. påskedag cirka klokken 10.50 gjorde Frank Benjamin Hartvedt I sin entré i Bergen domkirke. Jeg visste ikke da at den fremste motstanderen – av kjøtt og blod – til The Real Jesus, her på jorden, hadde gått bort.

2. påskedag klokken 07.35 døde Jorge Mario Bergoglio, eller Pave Frans I – Guds stedfortreder her på jorden og Jesus fra Nasaret sin favorittdisippel Peter sin etterfølger. 2. påskedag cirka klokken 10.50 gjorde Frank Benjamin Hartvedt I sin entré i Bergen domkirke. Jeg visste ikke da at den fremste motstanderen – av kjøtt og blod – til The Real Jesus, her på jorden, hadde gått bort.

Når en av verdens største mediekkanaler, CNN, rydder store deler av sin internasjonale webside, og serierunder i verdens største sport avlyses, tenker du at anslaget 2.4 milliarder kristne i verden kanskje stemmer noenlunde. 85% av verdens befolkning er angivelig religiøse. Det er så uforståelig at jeg har ikke ord. At oppvoksende barn og ungdom kan la seg blende av ulike evangelier gitt dem av foreldre eller andre voksne de ser opp til, er ikke vanskelig å forstå. Men at voksne menn og kvinner som har lest og diskutert og tenkt og grunnet i årevis, opprettholder sin religiøse tro, er – ja, ikke til å tro. Det er helt og holdent uforståelig for meg.

Av alt jeg så under mitt antikristelige påskekorstog, tror jeg at opplevelsen av den høyreiste og selvsikre presten i Bergen domkirke 2. påskedag er det jeg vil huske best. Jeg tror du forstår hvorfor.



Jeg skrev dette i minuttene før 2. påskedagsgudstjenesten tok til i Bergen domkirke. Jeg puttet ikke papiret i bønnekrukken, det gjorde jeg ikke (Foto: Frank Benjamin Horn Hartvedt)